

Dr. Romana Rebbelmund

Kunsthistorikerin. Nach dem Studium der Kunstgeschichte, Klassischen Archäologie, Vorderasiatischen Archäologie und Philosophie promovierte sie 1998 über „Appropriation Art – Die Kopie als Kunstform im 20. Jahrhundert“. Seit 1999 arbeitete sie für den Museumsdienst Köln als freie Mitarbeiterin. Seit 2008 ist sie am Museum für Angewandte Kunst Köln tätig, seit 2014 als Kuratorin für Design und Bildende Kunst, Grafik und Plakat. 2016 kuratierte sie die Ausstellung „RADIO Zeit – Röhrengeräte, Design-Ikonen, Internetradio“. Anlässlich des 150. Geburtstags von Peter Behrens widmete sie ihm 2018 die Ausstellung „#alleskönner. Peter Behrens zum 150. Geburtstag“. Ihr aktuelles Projekt ist die Ausstellung „2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus“, die das Werk von Margarete Heymann-Loebenstein und ihrer Cousine Marianne Ahlfeld-Heymann anlässlich des 100. Gründungsjahrs der Weimarer Kunstschule beleuchtet.